

INTRODUCCIÓN

AL PENSAMIENTO RELACIONAL

Versión 2.0



TALLERES

Héctor Lefer

hectorlefer@gmail.com

Parque de Estudio y Reflexión “**Carcarañá**”

Argentina

Conrado Laigle

cglaigne@gmail.com

Parque Virtual de Estudio y Reflexión “**Del Istmo**”

Panamá.

Agosto 2023

A LOS AMIGOS

Cuando hablamos de Pensamiento Relacional, el título nos despierta reminiscencias de nuestro Método. Efectivamente, hemos tomado al Método como referencia para nuestros trabajos, sin embargo el enfoque que dimos a los talleres es diferente al habitual.

El estudio del Método se puede orientar desde diversos puntos de vista, de hecho muchos de nuestros amigos han realizado interesantes desarrollos sobre esta herramienta de nuestra Doctrina.

Nosotros hemos considerado al Método como una herramienta de trabajo interno, de modo que invertimos la dirección habitual de las presentaciones. No partimos del estudio del Método para luego pasar a la experiencia, sino que partimos de la experiencia para luego, si existiera el interés, profundizar en el Método.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a los Maestros del Parque virtual del Istmo, por su participación y testimonios de experiencia. Elementos fundamentales que nos sirvieron para dar forma a estos talleres.

H.L. – C.L.

****000****

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La motivación de este trabajo fue la de encarar el estudio de forma más simple y operativa, esto es, porque se observaba al Método como un tema demasiado complejo.

El cotejo que realizamos fue sobre la experiencia observada en la vida cotidiana, posterior al trabajo de los talleres. Pusimos como primario los “Cambios o Ampliaciones de la Mirada” que se produjeron entre los partícipes, como indicadores del trabajo realizado.

Nos basamos en tres parámetros:

- EL SABER.
- EL SER.
- EL HACER.

Y puntualizamos básicamente sobre el Ser, sobre el trabajo de evolución de la conciencia, sobre el trabajo interno.

Tomamos como referencia las máquinas de Nuestro Método pero sólo a modo de exposición, y desarrollamos algunos trabajos propios de cada una de ellas, que realizamos de forma individual y en conjunto con intercambios sobre las experiencias y descubrimientos.

¿QUÉ ENTENDEMOS POR “PENSAMIENTO RELACIONAL”?

La práctica con las máquinas del Método permite el desarrollo de lo que se llama Pensamiento Relacional. Un pensamiento que va más allá de nuestra forma habitual y cotidiana.

Esto nos propone un trabajo sobre nosotros mismos, un trabajo interno. Pero antes de entrar en tema necesitamos unificar ciertos conceptos, miradas o perspectivas. En nuestro diario quehacer, la conciencia se ve sometida a una cantidad de estímulos crecientes.

Se nos hace evidente que es imposible procesar toda la masa de estímulos que además, se presentan en forma aparentemente desordenada. Para poder dar respuestas a las exigencias del medio y de las propias necesidades, la conciencia se mueve en las partes más periféricas del aparato de respuestas. Son acciones del individuo y reacciones del medio, o bien exigencias del medio y respuestas reactivas del individuo con el afán de equilibrar los desbalances que se producen entre el medio externo e interno.

Esta forma de respuestas es lo que consideramos “la conciencia cotidiana o mecánica”. En esta mecánica hay poco espacio para la reflexión y “Sentido de la

Acción” (Para qué hago lo que hago). Mi conciencia se encuentra totalmente externalizada y es el medio el que determina mis acciones y decisiones.

El capítulo 4° de La Mirada Interna se llama “La Dependencia”, y nos explica claramente este plano de existencia.

Para salir de la mecánica, del determinismo que impone la época, necesitamos una acción consciente. También necesitamos de cierta guía, de cierta “tecnología” de referencia, propia del Buen Conocimiento.

Cuando observamos la vida o el desarrollo de los seres en el Universo, notamos que existe un continuo entre los diferentes ámbitos y planos. Toda existencia, toda acción, todo momento es parte de un proceso mayor, muchas de nuestras circunstancias actuales son producto de las condiciones del medio más nuestras decisiones y acciones anteriores.

Para poder comprender mejor esta dinámica necesitamos tomar una distancia de la mecanicidad cotidiana, necesitamos ámbitos de desarrollo más favorables para poder responder las preguntas fundamentales. Este trabajo “consciente” es lo que nos aproxima a lo que llamamos Pensamiento Relacional.

Cuando decimos “pensamiento” rápidamente lo asociamos con la función del intelecto, en este punto es conveniente cambiar un paradigma epocal.

Nuestra existencia, nuestra interacción con el mundo se produce en diferentes franjas simultáneas. Lo hacemos con nuestras sensaciones cenestésicas, con nuestras acciones motrices, con nuestra emoción y con el pensamiento o conceptos intelectuales. Sin embargo, según nuestra particular paisaje interno, seleccionamos ciertos estímulos y no contamos con otros que también impactan en nuestra conciencia.

Desde nuestra perspectiva, desde la perspectiva de nuestra Doctrina, hablar de Pensamiento Relacional significa “ampliar” el campo de percepciones y estructuraciones de la realidad, a los fines de actuar en el mundo con mayor coherencia y unidad.

Observemos un ejemplo:

Si nos paramos frente un bosque percibiremos una variedad de árboles, no todos son iguales. Estas diferencias de los árboles nos hablan de características individuales.

Luego detenemos la mirada en un árbol adulto, con su tronco voluminoso, una gran altura y una frondosa copa de hojas desplegada. En este árbol adulto más del 50% de su masa, de su estructura, está compuesta por aire.

Ante nuestra percepción mecánica, esto nos parece un imposible, casi ridículo. Pero si observamos todo el Proceso del crecimiento de esta planta, la idea se comprende. El árbol desde que era un retoño depende del suelo, de los nutrientes y de la temperatura. Día a día la planta respira, absorbe gases (aire) y los expulsa transformados; el aire está compuesto por nitrógeno y oxígeno. El nitrógeno se fija en forma de sales en la tierra gracias a ciertos microorganismos, estas sales se

absorben y combinan con otros elementos que luego forman la estructura del árbol. La luz del sol activa Procesos químicos mediante los paneles solares que son las hojas, permitiendo la producción de azúcares y otros elementos.

También las estaciones (Frío-Calor, Húmedo-Seco) influyen en el Proceso de crecimiento del árbol. El agua también tiene su ciclo, el ciclo menor es el ascenso desde el suelo transportando nutrientes, el ciclo mayor es el régimen de lluvias del lugar. A lo largo de miles de respiraciones, a lo largo de los días y los años, con la incorporación de gases, nutrientes del suelo, con el efecto de la luz solar, de las estaciones, etc. el árbol, que comenzó siendo un propósito encerrado en una semilla, va completando su crecimiento. Y en ese ciclo vital, la planta también va transformando a su medio.

El árbol vive porque respira y esa respiración es un permanente interactuar con el medio. El medio a su vez está compuesto por otros organismos (plantas, animales, insectos, bacterias, etc.) que se sirven del árbol y a su vez colaboran con su crecimiento.

Todo el conjunto es un sistema recíproco. De modo que el individuo y el medio, más que un conjunto de seres separados, parecen (en dinámica) un gran organismo viviente. Organismo que está “regulado” por los ciclos de un sistema mayor (Sol, Luna, estaciones, etc.)

Cuando comparamos este “sistema viviente” con otros sistemas, encontramos que hay Procesos parecidos, análogos. Inferimos entonces que la dinámica de la existencia, aunque parezca desordenada, responde a ciertas leyes comunes.

¿Cómo podemos ordenar toda esta complejidad de Procesos?

¿Qué herramientas podemos utilizar para aprender a relacionar los diferentes planos o niveles que nos presenta la existencia?

Para esto nos sirve Nuestro Método.

“...Has de saber finalmente que la pregunta es por el individuo en proceso y desde perspectivas diferentes. El individuo es estático, el proceso dinámico y las perspectivas dependen de los intereses de quien pregunta...”¹

****000****

¹ H. Van Doren. Poética Menor. Editorial Transmutación. 1973.

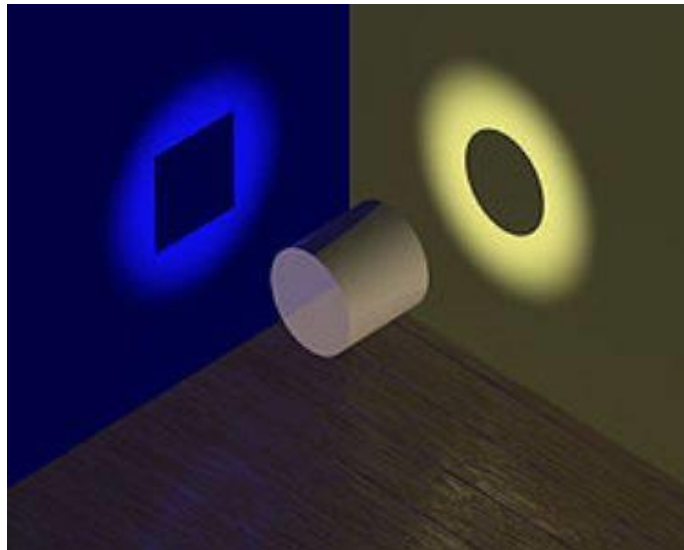
INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO RELACIONAL

TALLER 1

La Máquina Punto – El Interés

En este taller nos vamos a aproximar a la primera máquina de Nuestro Método, la Máquina Punto.

Esta máquina es la que nos presenta las mayores dificultades, por lo menos de comienzo. Esto es así porque esta máquina no existe.



INTRODUCCIÓN

Es muy frecuente en los talleres sobre el Método, cuando comenzamos a estudiar la Máquina Punto, que luego de un breve intercambio, el grupo se pone de acuerdo en el objeto de estudio. Posteriormente surgen las discusiones sobre el Punto de Vista.

Avanzando un poco más, el Objeto de Estudio puede permanecer, pero el punto de vista varía, y muchas veces sin darnos cuenta. Casi podríamos decir que esto es una constante. Lo que sucede es que el Método, como un aspecto más del trabajo interno, nos exige una forma de pensar diferente a la que tenemos habitualmente. En los primeros pasos, en los primeros acercamientos al estudio y la práctica, se pone en evidencia nuestra forma de pensar mecánica, multiplicativa y no relacional.

Como vimos, la Máquina Punto no existe, Silo nos dice que es a-dimensional. Si la Máquina Punto es a-dimensional, entonces nos encontramos con un misterio metafísico. En los mitos nos hablan del Alfa y Omega, el principio y el fin de toda manifestación. De qué se trata aquello que “está en todos lados y en lugar ninguno”.

En estos talleres pretendemos trabajar con las máquinas de Nuestro Método y las observamos como “herramientas”, de modo que no nos sirve el ámbito de los mitos. Vamos a utilizar una mirada más propia de la época, más práctica, como si fuera un manual de procedimientos. Una vez realizada la experiencia, la carga afectiva, los significados surgirán por sí solos.

Aclaremos entonces, la Máquina Punto nos habla del observador, “la Conciencia que Observa”. Nos habla de nosotros mismos.

La Conciencia que observa y pone en marcha la acción y la creación. Esta se mueve por Intereses, por eso la Máquina Punto hace al Interés del que opera.

Esta “substancia” mental es variable, volátil, no tiene “fijeza” y puede enfocarse en lo más pequeño o en lo más grande sin solución de continuidad. Esto nos representa una ventaja en un área creativa, y una desventaja cuando se pretende hacer un estudio con una secuencia de profundización.

Cuando determinamos un objeto de estudio, por ejemplo una planta, un árbol, estamos realizando una primera fijación, una primera formalización del Interés. Nuestro Interés es el estudio de la planta Árbol. Si esto es común a todos los participantes de un grupo de estudio, entonces creamos un “ámbito común de intereses” para avanzar. Lo primero que hace el Interés es crear un ámbito adecuado dentro del cual se desarrollará el estudio. Creamos un ámbito mental.

Puede suceder en algunos casos, que verbalmente estemos de acuerdo con estudiar al árbol, pero emotivamente nos gustaría estudiar al ser humano, aunque no lo manifestemos. Éste tema lo veremos en el desarrollo de éste taller.

El grupo avanza y a los pocos pasos comienzan las diferencias y se fractura el ámbito mental, el ámbito del Interés inicial.

Lo mencionado hace a un primer plano de estudio, si bajamos al segundo plano, el plano del “Enfoque” del Interés, la variabilidad se multiplica. El Interés hace al objeto de estudio en un primer plano y al Enfoque en un segundo plano.

¿Desde qué enfoque lo quiero estudiar?

Desde un enfoque utilitario, o estético, o desde su funcionamiento, o desde la transformación de la energía, etc.

La lengua que utilizamos para el intercambio es la misma, pero los significados internos no. Es como la leyenda de la Torre de Babel, pero en versión siglo XXI. Hoy habría que hablar de la “confusión de los significados”.

Esta época es muy proclive a la confusión de los significados, por eso los acuerdos duran muy poco, los acuerdos poseen (según la terminología moderna) “obsolescencia programada”.

¿Qué es entonces lo que nos unifica y permite sumar fuerzas e inspiraciones en pos de un objetivo común?

El Interés común (Objeto de Estudio y Enfoque), crea el ámbito de desarrollo y libera la energía del entusiasmo que nos impulsará en todo el proceso.

Observamos así la importancia del trabajo con la Máquina Punto.

Silo nos dice que una ***“Intención evolutiva dio origen al Universo y a la creación del Tiempo.”***

Esta Intención es la que impulsa a la creación y multiplicación de los seres y las diversas formas. Un concepto análogo es lo que nos dice Gurdjieff cuando nos habla del “Rayo de la Creación”.

Esta Intención inicial es la Fuerza que “empuja” la evolución de los seres en todas las escalas. El ser humano es un “fractal”, una proyección de esa Intención Evolutiva, de lo profundo de su mente surge un impulso, pero no tiene materialidad. Para que esa intención se vuelque al mundo creando nuevas realidades se necesita de una conciencia.

Análogo a lo que sucede con la música, un tipo de vibración necesita del instrumento adecuado, por eso hay instrumentos de vientos, de cuerdas, etc.

La primera materialización de la Intención es el Interés. El Interés es **Intención con carga afectiva.**

Luego, todo el siquismo se pone en acción con su intelecto, motricidad y cuerpo, para materializar en el mundo, para darle forma, a ese impulso inicial que surgió en lo profundo de su conciencia, en el ámbito del Sentido.

El despliegue de este impulso es como una danza, una danza que atraviesa diversas etapas argumentales hasta que se completa el Propósito inicial.

Este desarrollo o “despliegue del Tiempo” se lo llama “Proceso”, que es la segunda máquina de Nuestro Método.

PUNTO DE VISTA

Existe un tercer elemento que es de importancia en nuestro estudio, éste es el que da origen al resto de las máquinas de Nuestro Método, es lo que se llama “**Punto de Vista**”. Muchas veces se confunde el Enfoque que damos al Objeto de estudio con el Punto de Vista, para aclarar esta confusión rescataremos el significado original.

En los primeros materiales Silo nos habla del Punto de Vista y hace referencia a la mirada del labriego, a la mirada del aviador y la del astronauta.

El labriego tiene una perspectiva “compositiva”, perceptual cercana, esta da origen a la Máquina Eneagrama. El aviador tiene una mirada “relacionante”, ve las relaciones entre los diferentes campos de cultivo, esta mirada da origen a la Máquina Árbol.

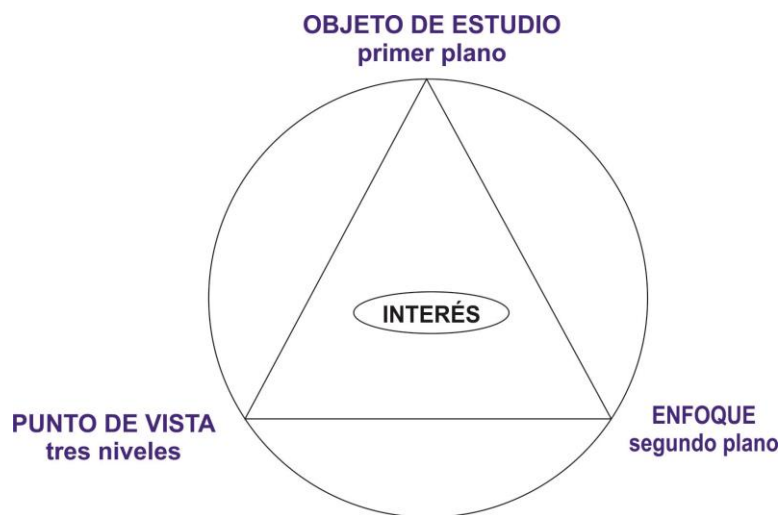
La mirada del astronauta ve el sistema mayor, ve los movimientos del sol, la luna y los planetas, y cómo influyen en todo el sistema. Esta mirada da origen a nuestra Máquina Horóscopo o máquina de procesos.

SINTESIS

Hemos visto que el Interés (Intención con Carga Afectiva) se “fija”, se materializa en un Objeto de Estudio y se enfoca en determinadas cualidades o atributos de ese objeto.

Una vez fijado en Interés, comenzamos el estudio observando con más detalle las características particulares de nuestro objeto. Posteriormente, cómo interactúa con su medio, cómo se expresa y desarrolla en ese medio.

Finalmente tendremos en cuenta su evolución, todas las etapas evolutivas por las que pasa, su proceso vital.



PRÁCTICAS

Comencemos entonces con nuestros trabajos.

Trabajaremos sobre la primera máquina de nuestro Método, la Máquina Punto. Haremos ciertos ejercicios a los fines de experimentar la forma de fijar el Interés del estudio, el Objeto de Estudio y el Enfoque del estudio.

EJERCICIO 1: TORMENTA DE INTERESES.

Necesitamos determinar cuál va a ser el objeto de estudio. Responderemos a la siguiente pregunta: ¿Qué quiero estudiar? Cada uno de los partícipes anotará todos los intereses que surjan durante los 10 minutos que dura el ejercicio. Este es un trabajo individual.

El procedimiento es anotar todo lo que me va surgiendo en la mente. Surgirá primero un objeto de estudio, luego otro y luego otro. En este ejercicio están fuera de lugar las objeciones y las explicaciones, la idea es liberar a nuestros pensamientos de las restricciones que nos autoimponemos habitualmente.

Se anota todo lo que surge y cuanto más surja, más materia prima dispondremos para los próximos trabajos.

INTERCAMBIO:

Se leen todos los objetos de estudio de cada uno de los participantes.

COMENTARIOS

Observamos que cuando nos proponemos estudiar algo, un interés, en nuestra conciencia y al poco tiempo, surgen otros intereses u objetos a estudiar. Esto es lo habitual en nuestra conciencia cotidiana.

Desde la perspectiva de nuestros trabajos, esta “volatilidad” de imágenes puede ser muy adecuada para la creación artística,” pero si realizamos un trabajo en equipo o encaramos un proyecto conjunto, esta variabilidad no es favorable.

De todo lo escrito, cada partícipe selecciona un máximo de tres. Los que le parecen más interesantes o los que poseen mayor carga afectiva.

INTERCAMBIO.

Comentamos los objetos de estudio seleccionados.

EJERCICIO 2: PRIMERA FIJACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

De todas las imágenes que surgieron entre los partícipes, vamos a seleccionar en conjunto un máximo de tres.

EJERCICIO 3: SELECCIÓN AFECTIVA.

Nos tomamos unos minutos en silencio, cada partícipe tratará de observar la carga afectiva que posee cada uno de los tres elegidos en conjunto. La carga afectiva la reconocemos por la afirmación o negación. Cuál de los objetos de estudio seleccionados es el que me despierta mayor entusiasmo.

INTERCAMBIO.

En el intercambio nos interesa observar la diferencia que existe entre la selección de un objeto de estudio de forma conceptual y la carga afectiva de los partícipes. Cuando la carga afectiva se unifica a esto lo llamamos “consenso”. El consenso es lo que permite unir al corazón y la cabeza en una dirección común. Observaremos el objeto de estudio que tuvo mayor carga afectiva, y los que tuvieron menores aceptaciones por los partícipes y realizamos un nuevo ordenamiento.

En este momento no pretendemos determinar un objeto para el posterior estudio, esto lo veremos en los próximos talleres, el interés es observar los registros internos y las diferencias que existen entre el acuerdo conceptual y el acuerdo afectivo.

Antes de continuar los trabajos, leeremos un extracto de la charla en donde Silo nos habla de los Antepredicativos.

1990 Apuntes de la reunión de Perseo (Madrid, 28, 29 y 30-04-90)

“...Si alguien hace una descripción sin fijar el punto de vista, es muy difícil seguir lo que hace con su cabeza. Si diez personas describen un objeto y no se ponen de acuerdo quiere decir que siguen puntos de vista distintos (o, a lo mejor, ninguno).

Las regiones de objetos se refieren a contenidos mentales, (recuerdos por ejemplo), asociados entre ellos. Esto es también un ejemplo de lo dicho respecto de que las palabras no sirven, pero ahora a otro nivel. En general ha quedado claro que las palabras de nada sirven si las comparamos con un hecho. Pero ahora agregamos, además, que lo que cuenta son los antepredicativos, la intención de una persona, lo que quiere hacer. Con las mismas palabras dos personas tienen intenciones diferentes. Con mismas palabras dos personas terminan haciendo cosas diferentes...”

EJERCICIO 4: TORMENTA DE ENFOQUES.

Ahora nos tenemos que poner de acuerdo en el “enfoque” desde el cual queremos estudiar a nuestro objeto. Esto también hace al Interés pero en una segunda escala. Al objeto de estudio que obtuvo mayor aceptación, cada partícipe anotará los diferentes enfoques desde dónde lo quiere estudiar.

Trabajaremos igual que en el ejercicio anterior, anotamos sin discriminar todos los enfoques que surjan.

EJERCICIO 5: SELECCIÓN DE ENFOQUE DE ESTUDIO.

Elegimos un Objeto de Estudio, es el que portaba la mayor carga afectiva en el conjunto de los partícipes. Ahora vamos a seleccionar el Enfoque desde dónde pretendemos estudiarlo.

De todos los Enfoques anotados seleccionamos 3. Una vez seleccionados los 3, elegimos el que posee mayor carga afectiva, procedemos del mismo modo que en el ejercicio anterior.

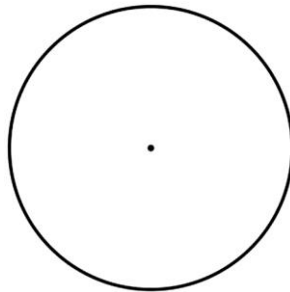
INTERCAMBIO

Ya contamos con el Objeto de Estudio y con el Enfoque que le pretendemos dar al estudio. Este trabajo lo realizamos en conjunto y fuimos avanzando de la periferia al centro, a lo más esencial, a lo que tenía mayor carga afectiva en todo el conjunto de los participantes.

Es de interés en este intercambio comparar la diferencia entre los acuerdos habituales con aquellos que surgen de un trabajo más elaborado.

TRABAJO CONJUNTO

Haremos un ejercicio de aproximación para experimentar la forma en que operan sobre el Interés los diferentes ámbitos temáticos.



Nosotros estamos reunidos porque hay un Interés general común: “Trabajar e intercambiar sobre las experiencias de los talleres de este material”. Este Interés común es el que crea el ámbito de trabajo, un ámbito mental, una atmósfera mental que permite el tratamiento de ciertas temáticas y no otras.

Qué pasaría si cambiamos el ámbito mental?

Cerramos los ojos, hacemos un breve silencio y luego imaginamos que todos nosotros nos encontramos en una reunión de un departamento de ventas de una empresa multinacional. Cambia el Interés.

¿Qué temáticas son más habituales en ese ámbito?

Anotar las diferencias de temas.

INTERCAMBIO

Intercambiamos sobre los registros que producen las diferencias de temas según los ámbitos que crea el Interés.

AMPLIACIONES

Cuando en ciertos trabajos propuestos por la Doctrina se sugiere realizar un “Cercos Mental” o “Puesta en Tono” antes de comenzar, la práctica que realizamos anteriormente nos brinda la experiencia que permite comprender la importancia de esta propuesta.

EJERCICIO 6: EL INTERÉS Y LA COHERENCIA.

Fijar adecuadamente el Interés con su carga afectiva permite trazar una línea de acción. La Permanencia y Coherencia de la acción en el tiempo en buena medida dependen de la fuerza y dirección que libera el Interés.

Cuando hablamos de “Poner en marcha un Proceso”, tema que hace a la tecnología propia de la segunda máquina de Nuestro Método, la posibilidad de concluir las diferentes etapas del mismo depende de la “Condición”, y uno de los componentes de la Condición es el Interés.

Realizaremos dos ejercicios que nos permitirán aproximarnos a esta perspectiva.

EJERCICIO 1:

Nos imaginamos que tenemos frente a nosotros a dos cocineros, uno trabaja en un restaurante de cocina internacional y el otro en un restaurante de cocina vegetariana y vegana. Ambos están elaborando el menú del día.

Uno de los cocineros comienza a pelar los ajos para incorporarlos a su preparado. Los corta por la mitad, les saca la vaina del medio, los corta en trozos más pequeños y los incorpora con los otros ingredientes.

El segundo cocinero opera de otro modo, aplasta los ajos, le saca la cobertura de celulosa y luego los pica en trozos y los incorpora a su preparado.

PREGUNTA 1:

¿Según su forma de operar, cuál es el cocinero que trabaja en el restaurante internacional y cuál es el que trabaja en el restaurante vegetariano?

AMPLIACIONES

La vaina central que posee la semilla del ajo es la que concentra todos los compuestos benéficos (Propiedades bactericidas, antiparasitarias, baja el colesterol, etc.)

INTERCAMBIO

Observar cómo los diferentes intereses marcan una línea de acción que conduce a un resultado: Elaborar la comida, cada una con una característica y cualidad propia de la Intención del cocinero.

PREGUNTA 2:

Imaginemos ahora que el primer cocinero, el que corta los ajos en dos y le saca la vaina central, le han fallado dos ayudantes. El restaurante está lleno y nuestro cocinero no da abasto con las exigencias de los clientes. Necesita acortar los tiempos de preparación de las comidas.

Entonces; cuando llega el turno de los ajos, en lugar de cortarlos, los aplasta, le saca la cobertura de celulosa y los pica en trozos para agregarlos a la cocción.

¿Qué consecuencias produce esto en el sabor final de las comidas?

INTERCAMBIO

Observar cómo la variación del Interés orienta hacia resultados diferentes. Relacionar el ejemplo con circunstancias de la vida cotidiana.

NOTA:

En este taller el propósito fue observar la importancia de la fijación del Interés y cómo esta imagen-fuerza se proyecta en las acciones.

En el próximo taller determinaremos un Objeto de Estudio y Enfoque común que nos permitirá continuar con el desarrollo de las otras máquinas de Nuestro Método.

REFLEXIONES FINALES E INTERCAMBIO

TRABAJO DE OBSERVACION

Hasta el próximo taller vamos a observar en la vida cotidiana los sistemas de relación entre las personas, observaremos la variabilidad e intereses a la luz de lo experimentado en este taller.

*****FIN DEL TALLER 1*****

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO RELACIONAL

TALLER 2

Máquina de Procesos – La Máquina del Tiempo

En este taller nos vamos a aproximar a la segunda máquina de Nuestro Método, la Máquina de Procesos o Máquina Horóscopo.



INTERCAMBIO

Intercambiamos sobre las experiencias observadas en la vida cotidiana según la propuesta realizada en el final del taller anterior.

INTRODUCCIÓN

Cuando el impulso que libera el Interés se vuelca al mundo, éste se condiciona. Se condiciona a la dinámica y leyes que impone el medio, son las leyes del mundo y de la existencia. El Interés como Intención con carga afectiva comienza a crear nuevas realidades, y lo hace estableciendo interrelaciones con otros individuos dentro de un medio existente, comienza a crearse el Tiempo.

La acción que es impulsada por imágenes emplazadas en el futuro, luego de la interrelación con otros seres de un mismo medio, una vez realizada, se convierte en pasado, en Memoria.

En el desarrollo del Proceso, la materialización del Interés (La realidad que se construye) pasa por diversos momentos. Cada uno de ellos presenta diferentes atmósferas mentales, visiones, temáticas, condicionamientos y exigencias de acción concreta.

Al completar cada paso o momento se amplía el horizonte mental, y aparecen nuevas perspectivas de acción, de modo que el “operador” pone en marcha un Proceso, y en definitiva es su mente la que se procesa ampliando su horizonte mental.

La tendencia de los procesos nos impulsa a avanzar, a evolucionar, pero pueden detenerse, regresar o cristalizarse en una etapa.

Hay procesos en los que hacia el final, luego de acumular suficiente energía en forma de experiencia, pegan un salto cualitativo. Estos son los procesos Transmutativos, en los que el individuo se libera de los condicionamientos de origen y se transforma en otro ser, con otras cualidades.

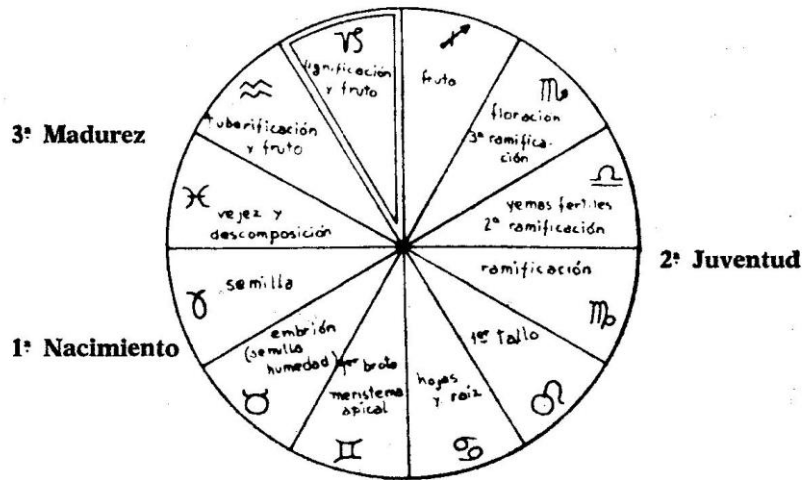
En la Naturaleza observamos muchos procesos transmutativos, el ejemplo más común es el de la oruga que se transforma en mariposa. Nuestras Disciplinas están planteadas como procesos transmutativos.

La posibilidad que un Proceso complete las etapas y momentos o pasos se apoya en dos pilares. El primero hace a las condiciones del medio, éstas pueden favorecer, impedir o retrasar la aplicación de las acciones, pero en definitiva pueden ser superadas o transformadas. El segundo pilar y el de mayor importancia, es la Fuerza y permanencia del Interés que impulsa.

Comencemos por estudiar la morfología de nuestra Máquina de Procesos, tecnología que tenemos que agradecer a los Maestros que nos precedieron.

Observemos el ejemplo que extrajimos del libro Cuadernos de Escuela:

Ejemplo en la planta (árbol - El plan en v)



En el gráfico anterior la Máquina de Procesos está cargada con el ejemplo de una planta, un árbol.

La circulación de la energía comienza en Aries y termina en Piscis, esto nos trae reminiscencias de la Astrología, la Astrología utiliza esta Máquina y la carga con contenidos propios. En nuestro caso el interés es diferente, de modo que la cargaremos con otros contenidos.

Todas las Máquinas de nuestro Método responden a un conocimiento muy antiguo, a trabajos de Escuela que nos dejaron los Maestros que nos precedieron. A lo largo del tiempo se formaron corrientes de especialización de cada una de estas Máquinas, de este modo nos llega hasta hoy la Astrología, la Cábala, etc.

Silo extrajo lo esencial de este conocimiento y lo sintetizó en lo que conocemos como El Método. Nos toca a nosotros, mediante el estudio y la reflexión proveerlo de un nuevo ropaje, con una nueva vestimenta propia del lenguaje y conocimientos de esta época.

Volvamos al análisis visual del ejemplo. Nos encontramos con tres etapas o momentos. Cada una de ellas está compuesta por cuatro pasos o momentos menores. Los especialistas llamaron a estas etapas "Cuaternas".

Tenemos entonces tres Cuaternas y dentro de cada una de ellas cuatro pasos, en total doce pasos.

Cada Cuaterna nos representa una "atmósfera mental" propia en la que se manifiestan determinadas "temáticas" o trabajos a completar. Para ello hay un margen de tiempo, una vez completado el momento se comienza a experimentar una nueva "atmósfera", una nueva sensibilidad con nuevas imágenes y nuevas

exigencias de acción. Estos son los indicadores que nos muestran que entramos en otro momento, en otra Cuaterna.

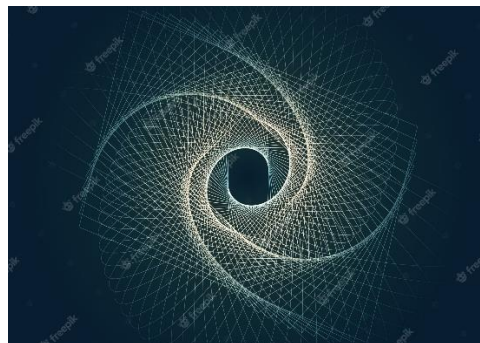
Aquellas cosas que no fueron completadas en el momento anterior, operan como pendientes que van “tiñendo” la nueva etapa, como contenidos inadecuados o elementos que operan como “regresivos” para la nueva atmósfera mental.

Podemos observar estos cambios de etapa en el desarrollo de cualquier “individuo” en todo el Universo. En el ser humano el paso de la niñez a la adolescencia es un buen ejemplo. La atmósfera mental de la niñez es insuficiente para las nuevas “funciones” y exigencias de la nueva instancia. La segunda etapa, de la juventud, es en donde se produce una primera formación, da paso a la tercera etapa que se llama madurez, en ésta los modelos de la juventud y el ámbito de relaciones se agotaron, esa forma, ese ropaje ha llegado a un límite. El propósito de esa existencia comienza a manifestarse con nuevas imágenes: la profesión, una familia, y una nueva proyección en el mundo, etc.

Estas tres etapas en donde el ser humano se encuentra en “situación de vivir”, va produciendo experiencias, paisaje interno y externo, va construyendo nuevas realidades y una conformación con mayor autonomía de acción sobre el mundo. La medida o el parámetro que marcan esta expansión y mayor libertad de acción tienen como referencia a sus aspiraciones profundas. Estas aspiraciones profundas se pueden emparentar con aquello que llamamos el “Sentido de su Existencia”.

Podríamos decir que el impulso inicial, la intención evolutiva que impulsa la existencia en el ser humano, completa una forma más definida, al finalizar la tercera etapa.

Hasta aquí hemos visto un ejemplo muy sintético de un modelo de un Proceso mecánico. Proceso al que están determinados todos los seres en su existencia. La mejor representación de esta evolución la encontramos en los siguientes dibujos con forma espiralada.





El Proceso se pone en marcha desde un punto, desde un “interés” que posee una “finalidad” que despliega el tiempo en forma de Proceso. Cada vuelta del espiral, cada “Rota” o cada etapa es mayor que la anterior, esto refleja el crecimiento, la expansión tanto de la intencionalidad como de aquello proyectado sobre el mundo. Hasta aquí desarrollamos un ejemplo sin considerar los accidentes o determinismos que impone el medio y que operan como elementos importantes en el desarrollo del Proceso. Esto corresponde a la tercera máquina de Nuestro Método que veremos en el próximo taller.

Pero las explicaciones o ejemplos de un Proceso mecánico no nos alcanzan. Necesitamos considerar lo que llamamos “Proceso Intencional”, capaz de proyectarse en el tiempo superando los condicionamientos de la finitud de la existencia. Y capaz de modificar en cierta medida los determinismos y condicionamientos del Proceso mecánico.

Un Proceso Intencional exige la presencia del operador, la presencia de la Fuerza del Interés del individuo. Cuando esta Intención no está presente, el Proceso se transforma en mecánico. Vulgarmente a esto se lo llama “paso del tiempo”.

TRABAJO PERSONAL

1.- Anotaremos una breve reseña de aquellos intentos que pusimos en marcha y que se detuvieron antes de completar el objetivo final. Observar si los condicionamientos del medio fueron el determinante o si la pérdida o dispersión del Interés fue el causante.

2.- Observar aquellos proyectos o procesos que se completaron y cuáles fueron los estados internos que me permitieron concretar los objetivos.

INTERCAMBIO

En el intercambio lo que nos interesa resaltar es la diferencia de registros en ambos casos.

*****BREAK*****

OBJETO DE ESTUDIO Y ENFOQUE DEL ESTUDIO.

En el primer taller trabajamos sobre la Máquina Punto, el Interés del estudio, la finalidad era comprender la importancia de clarificar los “Antepredicativos”. Sin embargo no definimos un Objeto de Estudio y un Enfoque común a todo el conjunto. Para continuar con los talleres, con las diferentes máquinas de Nuestro Método, necesitamos determinarlos, ya que sin ellos no podremos operar con el Punto de Vista, o planos del estudio.

Tomaremos para tal fin los temas fundamentales de nuestra Doctrina, estudiaremos al Ser Humano en su evolución desde el Determinismo hacia la Libertad. De modo que nuestro objeto de estudio es el **Ser Humano**, y el **Enfoque** será estudiarlo en una dirección intencional, **avanzar desde el campo del Determinismo hacia el campo de la Libertad**.

Nuestro Interés entonces se unifica en el Ser Humano en su avance desde el Determinismo hacia la Libertad. De este modo podemos tener como referencia las experiencias y vivencias personales.

TRABAJO CONJUNTO

Trabajaremos sobre el Objeto de Estudio y Enfoque que hemos fijado para este trabajo. Intercambiaremos hasta que los mismos tengan “encaje afectivo” en el conjunto.

TRABAJO PERSONAL

Todo Proceso comienza por un primer paso, el primer paso del Proceso se llama "Condición". Comencemos entonces por definir en nuestras anotaciones qué entendemos por "Determinismo" y qué entendemos por "Libertad"....

INTERCAMBIO

Intercambiaremos los significados individuales que hemos anotado sobre el Determinismo y la Libertad.

AMPLIACIONES

Ahora trataremos de unificar los conceptos correspondientes a lo que llamamos Determinismo y a lo que llamamos Libertad.

Para nosotros la Libertad se da entre condiciones, condiciones que nos determinan la libertad de acción. En el desarrollo del proceso avanzamos internamente, ampliando por la experiencia el horizonte mental, y externamente creando mejores condiciones para la expresión en el mundo de nuestra Intencionalidad.

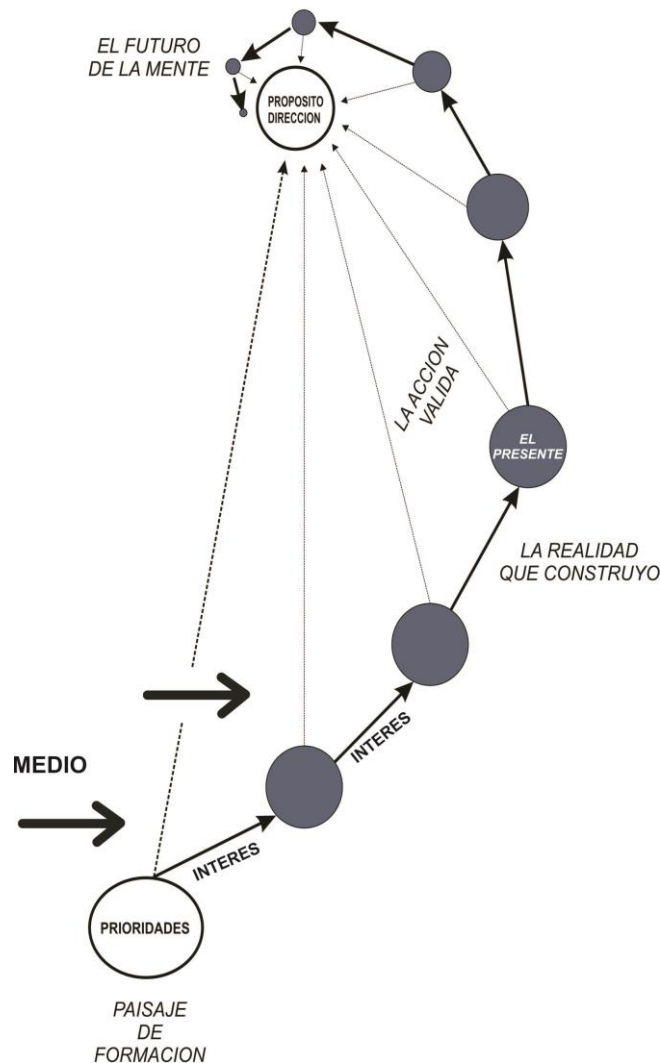
De modo que, desde la perspectiva de nuestra Doctrina, Determinismo y Libertad están siempre juntos. Esta dualidad se supera por una Intención Evolutiva. Es el impulso hacia lo luminoso lo que permite romper la dualidad. Y dónde aplicamos este impulso hacia la evolución, es en el mundo.

TECNOLOGÍA PARA LA ACCIÓN COHERENTE

La tecnología para cada momento de un proceso, por su misma complejidad, es un tema para especialistas, la profundización sobre estos temas corresponde a otros ámbitos de estudio y experiencia.

Aquí nos aproximaremos al “átomo básico” sobre el que se desarrolla cualquier proceso. Este corresponde a una “dinámica de acción”, esta dinámica se completa en tres momentos.

Vamos a analizar un gráfico que nos servirá de apoyo para la acumulación de acciones coherentes. Observemos el gráfico.



El avance en todos los procesos se realiza en tres momentos. Estos momentos se los conocen como Diferenciación, Complementación y Síntesis.

Desde otra perspectiva podemos decir que hay una fuerza activa, una reactiva y una Complementadora.

Trazamos en nuestra conciencia las imágenes del objetivo a alcanzar. Estas imágenes con carga afectiva (Interés) son las que cuando se vuelcan al mundo, a la acción, se transforman en Fuerza Activa.

Entonces el mundo nos presenta condiciones, oportunidades y limitantes que necesitamos superar. Estas condiciones o determinaciones se transforman en la Fuerza Reactiva.

Observamos que el impulso que proviene del mundo, sus condiciones, nos desvían de la línea directa que trazamos en nuestra conciencia entre el Interés y las imágenes del objetivo a alcanzar. La acción de la Fuerza Reactiva produce una angulación.

Una conciencia ingenua puede interpretar esto como que todo el Universo está organizado para hacerle a ella o él, la vida imposible.

Desde una perspectiva consciente, desde el avance del Determinismo a la Libertad, el mundo presenta sus oportunidades de aprendizaje y de acción.

El primer momento fue el lanzamiento de la acción al mundo, el segundo momento tuvo que ver con los condicionamientos u oportunidades que presenta el medio.

Y llegamos al tercer momento, este momento nos exige una reflexión sobre la acción. Reflexionamos sobre la forma en que iniciamos la acción, sobre las oportunidades y limitaciones que se nos presentaron y realizamos una síntesis.

En esta síntesis se revelan los ajustes que necesitamos realizar para avanzar.

Luego “actualizamos” el Interés que liberó el impulso inicial y consideramos el “momento oportuno” (Respuesta Diferida) para lanzar la nueva acción. Una acción que necesariamente tendrá que ser más perfeccionada con referencia a la anterior. Este es un momento de “Estudio y Reflexión”, momento que nos exige la **Ley de Superación de lo Viejo por lo Nuevo** para avanzar en cualquier Proceso.

Este es un “momento consciente” y corresponde a la tercera fuerza o Fuerza Complementadora.

¿Qué sucede si no nos detenemos para realizar la reflexión y los ajustes de la acción?

Sucede que la Fuerza Reactiva que proviene del mundo, si no se impone una intención consciente, nos aleja del propósito trazado. Allí se detiene o desvía el Proceso porque se ha perdido la fuerza que provee el Interés.

Puede suceder que el Interés inicial haya cambiado, entonces podríamos inferir que era un interés transitorio impulsado por ensueños.

Observemos que la trayectoria de avance, a medida que voy construyendo la realidad, tiene forma espiralada. Mi aproximación al objetivo no es recta sino por

rodeo. No es forzando sino reflexionando, esperando el momento oportuno y actuando.

Los Principios de Acción Válida son la referencia de acción frente a las diversas situaciones que se nos pueden presentar.

NOTA: Nuestros parque se llaman Parques de Estudio y Reflexión, aludiendo al momento de la fuerza Complementadora. Ámbitos favorables para hacer la reflexión sobre las acciones, lo hecho y lo por hacer.

INTERCAMBIO

Intercambiaremos sobre lo visto en el gráfico anterior.

ANOTACIONES PERSONALES

AMPLIACIONES

EL ENTUSIASMO INICIAL

El estado de Entusiasmo es una fuerza muy poderosa que pone la acción en marcha. La palabra Entusiasmo viene del griego “En Theos” que significa “Estar en presencia de Dios”.

Hemos sido bendecidos con el estado de Entusiasmo, la pregunta que surge es ¿Qué haremos con esa fuerza poderosa?

Porque la dirección de esa energía y la forma en que encaremos nuestra construcción en el mundo depende de nosotros.

No es lo mismo lo que proyecta una conciencia atenta, proporcionada y equilibrada, que una conciencia oscurecida y contradictoria.

Cotejemos esta idea con una analogía.

La fuerza que mueve a un automóvil, a un carro, se produce en el motor, más específicamente en las cámaras de combustión donde se encuentran los pistones. La fuerza se produce por la explosión del combustible, los pistones convierten esa energía en movimiento. Esta explosión, esta energía equivale a nuestro Entusiasmo.

Para que esa fuerza se traduzca en acción, en una acción útil, se necesita de toda una estructura de componentes que permiten la regulación o proporción de esa

fuerza. Luego tenemos el habitáculo para los pasajeros y el conductor, el conductor es el que da dirección al movimiento de toda la estructura, es el que da el Sentido a la Fuerza traducida en Movimiento.

Para poder manejar el vehículo el conductor necesita capacitarse y conocer tanto al vehículo como a las señales de tránsito, también el mapa de rutas, etc.

Y cada viaje hacia un objetivo exige un tiempo, un tiempo en el que se pasan por diferentes etapas.

La capacitación y herramientas de las que se sirve el conductor para proporcionar y dirigir la Fuerza de su intención, equivalen, análogamente, a las herramientas de Nuestro Método.

Imaginemos por un momento que tenemos a una persona, que tomada por el entusiasmo casi como un médium, en su descontrol, toma un vehículo para manejar. Este individuo no tiene ninguna capacitación ni formación, de modo que no conoce la forma de manejo del vehículo ni tampoco las normas de tránsito ni las señalizaciones.

¿Cuál puede ser el resultado de su entusiasmo desproporcionado?

Si la Máquina de Procesos nos permite el “Manejo del Tiempo”, aprender a proporcionar y dosificar la fuerza del Entusiasmo según cada momento, nos permite el “Manejo de la Energía psicofísica”.

Silo comentaba que el último fin de la Escuela es el control de la Energía y el Tiempo.

LA ACTITUD

En nuestro quehacer diario nos encontramos exigidos por las circunstancias a dar respuestas relativamente rápidas. A esto hay que agregarle el sistema de valores imperante, es lo que en la Mirada Interna se llama “La Moral Lejana”. Y no se encuentra en un lugar distante, es lejana porque nos aleja de la Unidad Interna.

No es adecuado en este momento profundizar en estos temas, ya que corresponden a otros trabajos, lo que haremos es comentar una actitud que, aplicada en momentos inadecuados, afecta el desarrollo del Proceso. Esta actitud la podemos resumir en la frase: “Tensión por los Resultados”.

Cuando avanzamos, el medio nos brinda sus realidades, con sus condicionamientos y oportunidades. Las oportunidades hay que “aprender a verlas”, porque pueden crear nuevas condiciones más favorables para el desarrollo de nuestros propósitos. Estas condiciones u oportunidades tienen el “sabor del futuro”.

Los momentos de Estudio y Reflexión también evolucionan, se perfeccionan al igual que nuestra acción.

TRABAJO PERSONAL

Este trabajo personal es para realizarlo durante los siguientes días hasta el próximo taller. La idea es cotejar las diferentes acciones que realizamos y observar cómo operan las tres fuerzas según el ejemplo en el gráfico.

******FIN DEL TALLER 2******

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO RELACIONAL

TALLER 3

La Máquina Árbol – El Medio y el Individuo

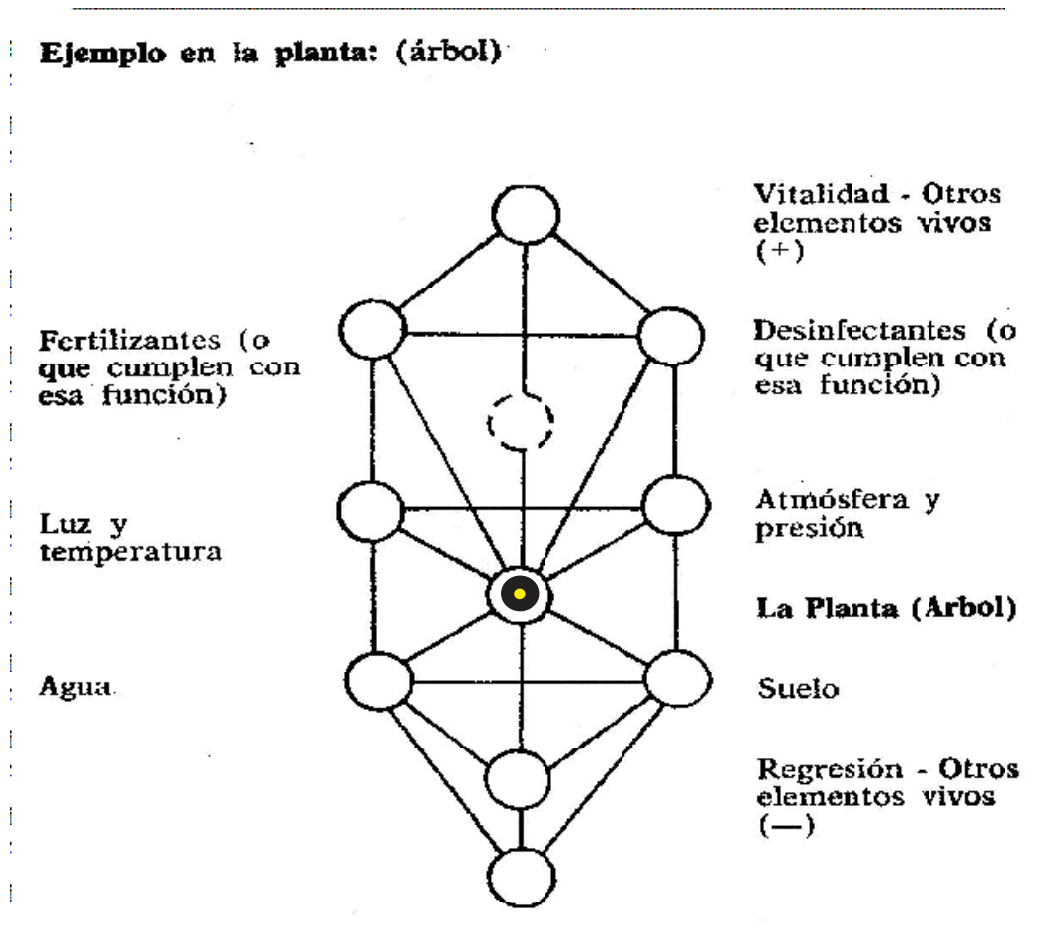
En este taller haremos una aproximación sobre la Máquina Árbol. Nuestro individuo de estudio y su medio como todo un sistema recíproco.



INTERCAMBIO

Realizamos un intercambio comentando las comprensiones y experiencias observadas según lo propuesto como trabajo personal al final del taller anterior.

Observemos el ejemplo gráfico que nos provee el cuaderno N° 2 de Cuadernos de Escuela. La máquina está cargada con una planta como objeto de estudio, notaremos que el individuo y su medio forman todo un sistema, un ecosistema.



En el “corazón” del esquema encontramos a nuestro individuo de estudio. El “Plano Medio” del árbol está sostenido por las variaciones del suelo con sus nutrientes, la cantidad de agua, la atmósfera con sus gases y la presión atmosférica. En el plano “Bajo” encontramos el mundo del suelo, de la tierra, que es donde se apoya la planta. El árbol se alimenta a través de sus raíces de sales minerales y otros elementos. Según las características de la planta, según su “Tipología”,

necesitan de un tipo de PH, hay árboles que necesitan de suelos ácidos, otros de suelos alcalinos, etc.

El suelo es un mundo más denso, allí encontramos bacterias, hongos, gusanos, etc. que actúan, algunas en simbiosis con las raíces del árbol como degradadores o recicladores de la materia orgánica, produciendo sales minerales útiles y que alimentan como nutrientes a la planta.

Aquellos seres, animales, vegetales o minerales que impactan o dañan la estructura del árbol, o que retrasan su desarrollo, se los considera como regresivos.

En el plano “Alto” encontramos elementos que actúan como dinamizadores o que fortalecen el crecimiento y la estructura de nuestra planta. Y en lo más alto nos encontramos con otros elementos vivos, progresivos, que son necesarios en determinados momentos y sin los cuales el desarrollo del Plan vital de la planta se ve detenido o impedido. Tal es el caso de los pájaros o animales que comen los frutos y los dispersan en otros medios.

Observamos que estos elementos vivos poseen mayor libertad de desplazamiento ya que se mueven en diferentes ámbitos.

De modo que todo aquello que colabora con la evolución de nuestro individuo posee carácter progresivo (+), y todo aquello que daña, impide o retrasa el desarrollo tiene carácter regresivo (-). A los elementos que son necesarios para su desarrollo pero que no se encuadran en alguna de las dos polaridades los consideraremos neutros (+-), son elementos que cobran un signo negativo cuando no se cuenta con ellos.

Es importante considerar estas dos direcciones, ascendente y descendente, dentro del sistema de la Vida. Estos dos polos de tensión crean un “ámbito” de desarrollo, un ecosistema.

Nuestra planta se alimenta de elementos sólidos, líquidos, gaseosos y radiantes. El sistema mayor impone ciclos y ritmos por medio de las características de las estaciones. Todo el sistema es una permanente respiración, un permanente ciclo en donde entran materias que el árbol transforma. Utiliza las que necesita para el crecimiento de su estructura vital y elimina otras materias que vuelven al medio sirviendo a otros seres de otra escala evolutiva.

Nuestro individuo en su existencia, transforma la tierra, el aire y devuelve a la existencia sus frutos, sirviendo de alimento a otros seres más evolucionados y proyectándose por medio de esos frutos hacia otros medios.

INTERCAMBIO

Intercambiamos sobre las perspectivas que surgen frente al tema que estamos tratando.

NUESTRO INDIVIDUO

Si comparamos al Ser Humano con el árbol del ejemplo anterior, observamos que nos encontramos varias octavas más altas en la escala evolutiva que el individuo árbol. En una primera apreciación podemos decir que el Ser Humano posee mayor libertad que la planta. Sin embargo, el individuo humano expresa mayor inestabilidad que el individuo árbol.

El Ser Humano posee una base biológica que está sometida a las mismas leyes y condicionamientos naturales que la planta árbol, posee un cuerpo y un alma o doble energético. Pero en el Ser Humano aparece un nuevo Principio, éste es el Espíritu, un Dios Interior que pulsa por crecer y expandirse. Este nuevo Principio nos pone en una condición de permanente inestabilidad por la necesidad de evolución y desarrollo que “impulsa” el Dios Interior.

Esta necesidad se experimenta a nivel de sensaciones como “coherencia o unidad” cuando va en dirección de la evolución y como “incoherencia o contradicción” cuando se aleja de la dirección evolutiva.

Un antiguo material nos expresa lo siguiente:

“”... Cada ser humano lleva dentro de sí su propio vehículo para la trascendencia. Cada ser humano tiene su Dios Interior: debe aprender a escucharlo y ser leal a sus revelaciones...”

... Dios es, también, cuestión de sensaciones: aquella representación que vaya acompañada de los tonos síquicos más intensamente alegres es la que le corresponde...”

INTERCAMBIO

Realizamos un intercambio sobre los temas vistos hasta aquí.

TRABAJO PERSONAL

El trabajo que vamos a realizar a continuación, es una aproximación al tema de las prioridades fundamentales. Consideramos a éstas como nuestro emplazamiento frente a los temas de la Inmortalidad y lo Sagrado. Tomaremos como guía el siguiente texto de Silo:

...”Todo ser humano debe contar con pleno derecho a creer o no creer en la inmortalidad y lo sagrado. El Mensaje da la mayor importancia al tema de la inmortalidad y lo sagrado porque de acuerdo a cómo se emplace una persona frente a esto, así será la orientación de su vida. El Mensaje asume las dificultades de examinar abiertamente las creencias fundamentales chocando con las censuras y autocensuras que inhiben al pensamiento libre y a la buena conciencia.

En el contexto de la libre interpretación, para unos la inmortalidad se refiere a las acciones realizadas en vida pero que se continúan en el mundo a pesar de la muerte física. Para otros, la memoria que se conserva en los seres queridos, o aún en las sociedades, garantiza la persistencia después de la muerte física. Para otros más, la inmortalidad es aceptada como persistencia personal en otro nivel de existencia.

Siguiendo con la libre interpretación, algunos sienten a lo sagrado como el afecto más profundo. Para ellos, los hijos u otros seres muy queridos, representan lo sagrado y poseen un máximo valor que no debe ser envilecido por ningún motivo. Hay quienes consideran sagrado al ser humano y a sus derechos universales. Otros, experimentan a la divinidad como la esencia de lo sagrado...”

Nos tomaremos un tiempo para reflexionar sobre las diferentes posturas. Anotamos la que **sentimos** que es más importante (Con “tonos síquicos” más intensamente alegres). Tomar también como indicador “El Futuro Abierto”. En segundo lugar anotaremos la que le sigue en orden de importancia.

1.- _____

2.- _____

REFLEXIÓN

El trabajo es ir observando cómo nos sentimos en los diferentes ámbitos de nuestra vida cotidiana.

Observar aquellos ámbitos de menor felicidad y aquellos de mayor felicidad, cotejar si aquellos de mayor unidad tienen relación con nuestras prioridades fundamentales.

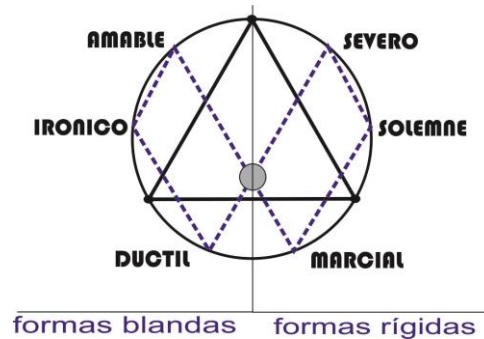
COMENTARIOS

Frente a un mismo medio cada individuo interactúa de diferente modo. Esto hace a sus características particulares, podríamos hablar de un "Tipo Humano". Tema que veremos en el próximo taller.

Para aproximarnos a lo que describimos observemos el siguiente ejemplo:

"...Una familia tiene 6 hijos. Los hijos tienen características diferentes como suele suceder, ya que cada uno es un individuo independiente con su propio rasgo y "forma mental". Cada uno es influenciado por la familia, su medio inmediato más cercano y a su vez aporta a la familia su particular carácter (a veces de modo turbulento).

Así surge el siguiente esquema:



Cada uno representa un tipo de energía, un tipo de expresión según el funcionamiento de las partes y subpartes de los centros. Entre sí unos se complementan y otros se rechazan (como dirían los astrólogos: están en relación de cuadratura).

Por ejemplo: el severo no puede entender al dúctil, sin embargo se lleva bien con el solemne que hace a veces de regulador con su otro hermano marcial. Al solemne lo saca de las casillas el irónico (no entiende cómo puede tomarse la vida tan livianamente).

Cuando el marcial se encuentra en "uno de esos días..." viene el amable, le hace un poco de cariño y lo pacifica. Imagínense la dinámica de las cenas familiares...

Sin embargo y a pesar de las diferencias, la estructura se mantiene y quienes regulan esta dinámica son los padres, el punto central de control de la circulación de la energía.

Para nuestro objeto de estudio, Ser Humano, si lo observamos desde la perspectiva de una evolución desde el Determinismo hacia la Libertad como un proceso consciente, necesitaríamos considerar lo siguiente:

- 1.- **PASADO:** El paisaje interno. **De Dónde Vengo?**
- 2.- **PRESENTE:** El medio en que vivo: **Dónde estoy?**
- 3.- **FUTURO:** Las aspiraciones profundas: **Hacia Dónde Voy?**

SENTIDO: La realidad que construyo. **Quién soy?**

Realizaremos una breve síntesis, una especie de “mapa” de situación actual. Estos trabajos lo haremos a un nivel de aproximación, la idea es utilizar las herramientas del Método que vimos hasta aquí.

TRABAJO PERSONAL

Responderemos las siguientes preguntas de forma sintética.

1.- **MOMENTO DE PROCESO VITAL:** Edad_____ años.

2.- **ASPIRACIONES FUNDAMENTALES.**

Anotamos nuestro emplazamiento frente a la Inmortalidad y lo Sagrado.

3.- **¿DE DÓNDE VENIMOS?**

Es “nuestro suelo”, donde se asientan nuestras “raíces”. Anotamos las características del paisaje de formación. Anotamos los aspectos progresivos y los aspectos regresivos, tomando como referencia a nuestras aspiraciones profundas. En las anotaciones no apelaremos solamente a nuestras experiencias personales, sino también a las condiciones externas, las condiciones desfavorables y aquellas más favorables.

4.- SITUACIÓN CON EL MEDIO COTIDIANO ACTUAL.

Desde la perspectiva de nuestras aspiraciones, haremos una reseña sintética de los ámbitos de nuestra vida cotidiana en el momento actual.

La intención es hacer una descripción, una especie de fotografía aérea, de aquellos ámbitos en los que **siento** más felicidad y aquellos en los que **siento** menos felicidad.

La idea no es entrar en explicaciones ni consideraciones, sólo anotar los registros internos.

AMBITOS DE MAYOR FELICIDAD

AMBITOS DE MENOR FELICIDAD

5.- ELEMENTOS, ÁMBITOS O PERSONAS QUE FAVORECEN.

Esto equivaldría a los fertilizantes y otros elementos vivos, según el ejemplo de la planta que vimos anteriormente.

Aquí nos interesa anotar todo aquello que favorece o puede favorecer el avance hacia la construcción de una realidad con mayor unidad interna.

RESUMEN DE LO VISTO HASTA AQUÍ.

Con la primera máquina de Nuestro Método o Máquina Punto trabajamos una aproximación para comprender la importancia de fijar el Interés. Una vez aclaradas las imágenes trabajamos la Carga Afectiva, de modo que depuradas las imágenes y con su carga afecta, permiten liberar la energía del Entusiasmo. Energía que nos impulsará a lo largo del Proceso.

Con la segunda máquina o Máquina de Procesos, nos pusimos en el centro , hemos definido el objeto de estudio: el Ser Humano. Luego determinamos el Enfoque desde el cual lo estudiamos: Avanzar del Campo del Determinismo hacia el Campo de la Libertad.

Luego definimos el “momento del tiempo” en el que estamos, el Momento del Proceso Vital. Para conocer qué es lo que nos impulsa nos aproximamos a nuestras Aspiraciones Profundas, aquello que nos produce los “tonos síquicos más intensamente alegres” y nos abre el futuro sin límites.

Con la tercer máquina o Máquina Árbol, observamos de dónde venimos, la situación actual cotidiana y aquello que favorece nuestra evolución, hacia dónde vamos.

Con estos trabajos hemos completado una aproximación a las tres primeras máquinas de Nuestro Método.

INTERCAMBIO Y SINTESIS

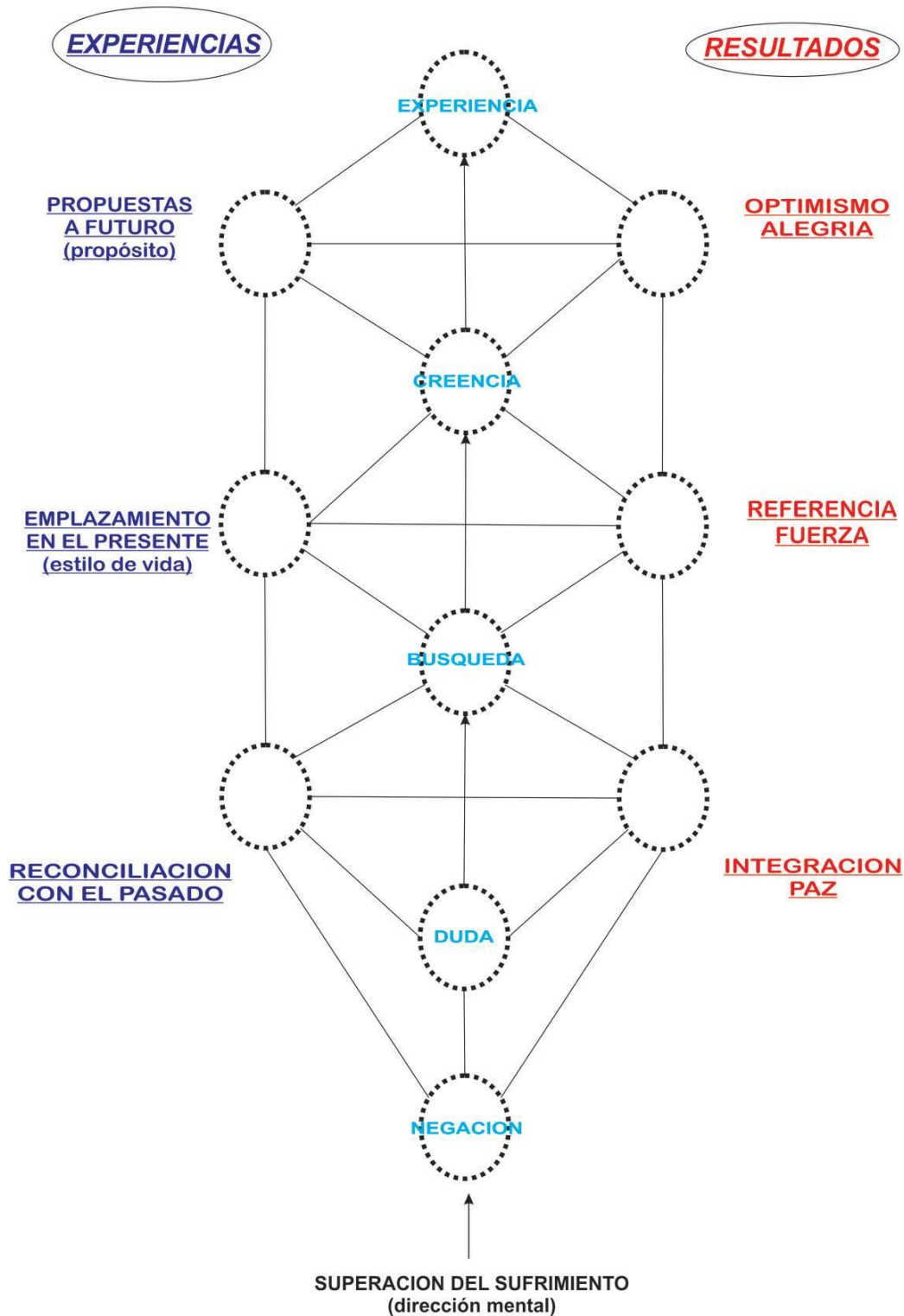
*****FIN DEL TALLER 3*******

NOTA: Hasta el próximo taller reflexionaremos sobre el gráfico que encontramos en la página siguiente. Este gráfico lo llamaban “La Pancarta” y nos muestra cinco niveles con respecto al Sentido de la Vida.

Notaremos que el gráfico está encabezado con el segundo punto de El Camino.

- EL CAMINO -

2.- SI CREES QUE TU VIDA NO TERMINA CON LA MUERTE, DEBE COINCIDIR LO QUE PIENSAS CON LO QUE SIENTES Y CON LO QUE HACES. TODO DEBE AVANZAR HACIA LA COHERENCIA, HACIA LA UNIDAD



INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO RELACIONAL

TALLER 4

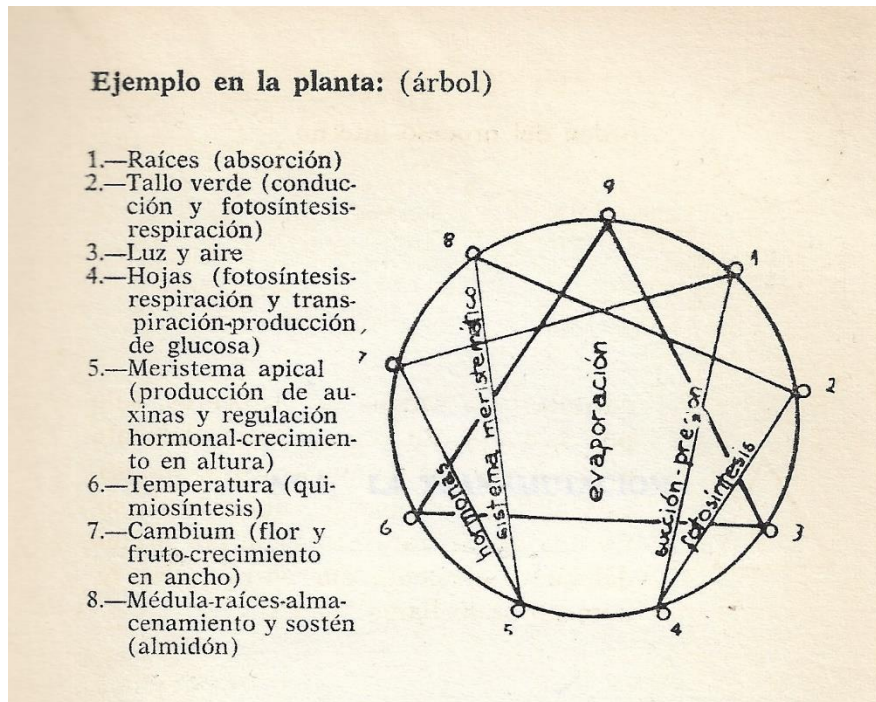
Máquina Eneagrama – El Individuo

En este Taller nos aproximaremos al estudio de la cuarta máquina de Nuestro Método, la Máquina Eneagrama.



INTERCAMBIO

Comenzamos con un intercambio sobre las comprensiones y observaciones que surgieron luego del taller anterior.



AMPLIACIONES

Éste gráfico es un ejemplo del Eneagrama septenario de Nuestro Método. En este ejemplo el Eneagrama está cargado con la planta Árbol como individuo.

Exponemos el gráfico sólo a modo de referencia ya que la profundización sobre el Método va más allá de los límites de estos trabajos.

Volvamos a nuestro Interés de estudio, el Ser Humano. Nos enfocamos en un proceso evolutivo, avanzar del campo del Determinismo hacia el campo de la Libertad.

Observamos que el Ser Humano en cada etapa vital interactúa con el medio de diferente forma. No es lo mismo un individuo a los 15 años que a los 30 o a los 50. De modo que el proceso vital impone momentos, ámbitos que se reflejan en las diferentes instancias psicológicas y en los temas y acciones a lo largo de la existencia.

Cada ser humano posee sus "virtudes", entendidas como "Capacidad de Hacer". Estas capacidades le permiten actuar con mayor facilidad en ciertas franjas de la realidad cotidiana, y en otras se ve impedido o dificultado, esta característica particular de comportamiento, es lo que llamamos Tipo Humano.

El tipo de comportamiento y la particular relación que establece con el medio, depende del funcionamiento de las partes y subpartes de los centros de respuesta

(V-Vegetativo, S-Sexual, M-Motriz, E-Emotivo, I-Intelectual, CS-Centro Superior,) temas de Psicofísica que están descriptos más detalladamente en el libro Autoliberación.

En este taller, nos interesa observar a nuestro individuo, el Ser Humano, y los diferentes tipos de comportamiento (Tipo Humano).

Cada ser humano, de acuerdo a su particular funcionamiento, interactúa de forma diferente a otro ser humano. No sólo la relación con el medio es diferente, también la forma de estructurar su paisaje interno y sus prioridades fundamentales. De modo que existen infinitas formas de pensar, de sentir y de actuar.

Podríamos resumir lo dicho hasta aquí "Cada persona es un particular Universo".

Un material antiguo nos expresa lo siguiente:

"...A este nivel de comprensión, la elección implica la aceptación de lo no-elegido: el estar consciente en la perspectiva donde el ser humano es creador, implica reconocer la existencia de zonas de conciencia donde al ser humano "todo-le-sucede".

El desarrollo de la intencionalidad es lo que permite manejar el desplazamiento por las diversas zonas de conciencia, con sus correspondientes "imágenes del mundo": tal cosa es la libertad.

Podemos verificar, no obstante, dificultad para dejar ciertas áreas de relación conciencia-mundo que aparecen como fijaciones: tal cosa es el encadenamiento. Nosotros reconocemos la presencia de la libertad y el encadenamiento (sin el cual no habría proceso de liberación), en relación dialéctica de complemento.

De manera que la presencia del encadenamiento nos delimita el camino de la libertad. Así, recuperamos lo negativo en función del desarrollo y evolución de lo positivo.

Nuestro punto de vista tiene, entonces, completa coherencia interna, ya que acepta, a otro nivel de estructuración, la presencia de la incoherencia.

Lo que interesa de tal coherencia es la armonía que se establece entre el desarrollo del Ser y la felicidad personal, de manera que la felicidad es la exacta sensación que corresponde a la realización del Ser.

Si no fuera así, la vida no tendría sentido. Y para nosotros tiene sentido.

Como la existencia de un camino verdadero implica la existencia de caminos falsos, diremos que: la realización del Ser sin felicidad es una falsa realización del Ser, y que una felicidad sin desarrollo del Ser es una falsa felicidad...

TIPOLOGÍA

Silo decía que ***"...El tipo humano es un condicionante orgánico psíquico que es necesario conocer y dominar..."***

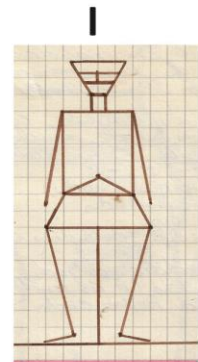
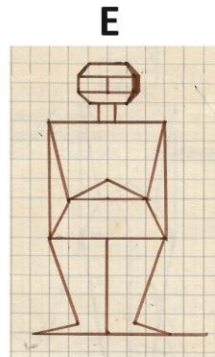
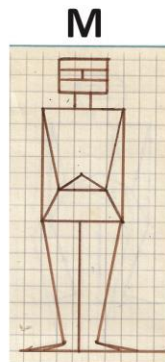
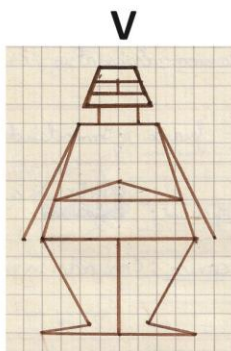
Antes nos hemos aproximado a un aspecto del ser humano, sus aspiraciones más profundas, su emplazamiento frente a la Inmortalidad y lo Sagrado. Podemos decir que ésta es la mayor área de libertad y creatividad.

En el otro extremo, encontramos al instrumento de expresión en este mundo, el cuerpo y su siquismo.

Ahora nos aproximaremos al estudio del Tipo Humano, observemos los siguientes gráficos:

LOS 4 TIPOS BASICOS

<u>TIPO</u>	<u>CUERPO</u>	<u>REACCION</u> <u>(CENTROS)</u>	<u>ANDAR</u>	<u>GESTOS</u>	<u>VESTIR</u>	<u>LETRA</u>
VEGETATIVO	FORMAS BLANDAS COLOR BLANCO  <small>TORSO</small>	I + E + M -- V +	LENTO CORTO	LENTOS TRANQUILOS	CUIDADOSO	LENTA REDONDEADA PEQUEÑA LINEAL VERTICAL
MOTRIZ	FORMAS REDONDEADAS COLOR ROSADO MIEMBROS  <small>TORSO</small>	I - E + M ++ V +	VELOZ AMPLIO	VELOCES VIOLENTOS	VARIABLE	VELOZ ANGULOSA ASCENDENTE VERTICAL
EMOTIVO	FORMAS REDONDEADAS COLOR ROSADO CLARO  <small>TORSO</small>	I - E + M - + V +	LENTO AMPLIO	ARMONICOS	VISTOSO	LENTA REDONDEADA GRANDE ONDULANTE DESTROGIRA
INTELLECTUAL	FORMAS RECTAS COLOR OSCURO MIEMBROS  <small>TORSO</small>	I + E - M -- V -	VELOZ CORTO	VELOCES PEGADOS	SERIO	VELOZ ANGULOSA PEQUEÑA DECAIDA REPLEGADA



SENSIBILIDAD
PERMANENCIA
AUSTERIDAD
ADAPTABLE
CONCILIACION
ABNEGACION
PACIENCIA

ABULIA
INERCIA
GULA
DESPECTIVO

EXPLOSION
LO INESPERADO
VARIABILIDAD
TENSION
DESPLAZAMIENTO
PLASTICIDAD
ACCION

INESTABILIDAD
VANIDAD
IMPRUDENCIA
RIÑAS

EXPANSION
RESPLANDOR
ENTUSIASMO
GENEROSIDAD
VITALIDAD
VALENTIA
NOBLEZA

ORGULLO
AGRESIVIDAD
DESPOTA
AFECTOS PUERILES

PREVISION
ASTUCIA
CAUTELA
DUBITACION
SIGILOSO
RESERVADO
REFLEXIVO

AUTONEGACION
MELANCOLIA
TESTARUDEZ
PESIMISMO

Personalidad

COMPONEDOR

CULTIVADA

EXPEDITIVA

ERUDITO

EJERCICIO 1: Trabajo individual.

Trabajaremos respondiendo las siguientes preguntas y le daremos una puntuación, utilizaremos la siguiente escala de puntajes. Primario 3, Secundario 2. Terciario 1.

***Pregunta 1:** ¿Cuáles de las siguientes secuencias tienen más valor para mí?

V..... Ideas –Personas – Acción –

M..... Cosas – Ideas – Acción –

E..... Personas – Acción – Ideas –

I..... Acción – Ideas – Cosas –

Pregunta 2: ¿Cuáles son mis sentidos predominantes?

V..... Oído

M..... Tacto

E..... Olfato

I..... Vista

PREGUNTA 3: ¿Cuáles de estas actitudes son las más predominantes?

V.....**Gusto por** la dificultad.

M.....**Gusto por** el trabajo.

E..... **Gusto por** la lucha.

I..... **Gusto por** el peligro y el riesgo.

Pregunta 4: ¿Cuál es mi mejor forma de aprendizaje?

V..... Por el entrenamiento organizado.

M..... Por experiencia personal.

E..... Por entrenamiento colectivo.

I..... Por la precisión de los datos.

Pregunta 5: ¿Cuál es mi forma de adaptación al medio familiar?

V..... No poseo en absoluto espíritu de familia. Necesito de múltiples relaciones y frecuentar asiduamente a mis semejantes.

M..... Prefiero la familia creada por mí. Me son suficiente pocos amigos, pero selectos y fieles. Idealización de la mujer y el niño.

E..... Poseo poco espíritu de familia. Si tengo una familia, necesito complementarla con una dinámica de relaciones afectivas.

I..... Prefiero la familia de la que provengo. Prefiero los amigos apegados a las tradiciones.

Pregunta 6: ¿Cuáles son mis necesidades primarias frente al mundo exterior?

V..... Necesito salir de mí mismo, y de allí proviene mi avidez: de actividad, de abnegación, de expresión.

Ideal: Trabajar en exceso en todos los terrenos: intelectual, de acción, social, material.

Temor: No tener nada que hacer, y sentir entonces sensación de inestabilidad.

M..... Necesito completar las ideas y conceptos a través de mi experiencia personal en la acción.

Durante la acción, necesito la mayor cantidad de estímulos que me permitan mantenerme en dinámica.

Una vez finalizada la actividad, me es necesario espacios de calma a fin de incorporar la experiencia.

Ideal: Estar en estado apasionado, enamorado de un ser, de una idea, de una misión, de un ambiente, de una actividad.

Temor: Ser hostigado, contrariado, embanderado.

E..... Necesito atención, y de allí proviene mi aidez: de conocimientos multiformes, de variedad de nuevos medios, de sociabilidad.

Ideal: Estar en contacto con la mayor cantidad posible de gente.

Temor: Quedar solos.

I..... - Necesito ser empujado hacia la acción.

Ideal: Una actividad incesante que siga una línea continua y precisa.

Temor: Tener que realizar varias cosas simultáneamente lo que me obliga a a detenciones en la acción trazada, o bien a quedar en la indecisión.

PUNTAJE TOTAL INDIVIDUAL

Realizamos la sumatoria de todos los puntajes anotados.

V..... (La suma de todos los puntajes que asignamos al Vegetativo)

M..... (La suma de todos los puntajes que asignamos al Motriz)

E..... (La suma de todos los puntajes que asignamos al Emotivo)

I..... (La suma de todos los puntajes que asignamos al Intelectual)

El Centro que tiene mayor puntaje lo definimos como tendencia Primaria, El que le sigue como Secundario y finalmente el Terciario.

De modo que tenemos una aproximación al Tipo Humano con una tendencia:

--- Centro Primario.

--- Centro Secundario.

--- Centro Terciario.

Según este puntaje, tengo una aproximación a mi tipo de comportamiento con sus primarios, secundarios y terciarios.

Estas tendencias van a determinar las franjas en las que voy a actuar con mayor facilidad. Los centros de respuesta que no aparecen en ésta evaluación, nos muestran franjas en las que me moveré con mayor dificultad.

Ejercicio 2: Cotejo conjunto.

Intercambiamos en conjunto sobre los trabajos realizados, y tomamos como referencia el gráfico sobre los cuatro tipos básicos que encontramos al comienzo de éste Taller.

Observaciones: _____

SÍNTESIS FINAL

Hemos observado las diferencias en el comportamiento, de tendencias, de paisajes, de valores, de necesidades y aspiraciones.

El lenguaje de comunicación externa puede ser el mismo, pero los significados para cada ser humano, la forma en que estructura su paisaje, es diferente. También es diferente el área de acción en el mundo, o franja de la realidad que se abre a su particular conciencia, o Tipo Humano.

PROPUESTA

Hasta el próximo taller, vamos a observar la relación que tenemos con otras personas. La idea es reconocer los sistemas de relación que establecemos habitualmente.

Tomaremos como referencia los siguientes Principios de Acción Válida:

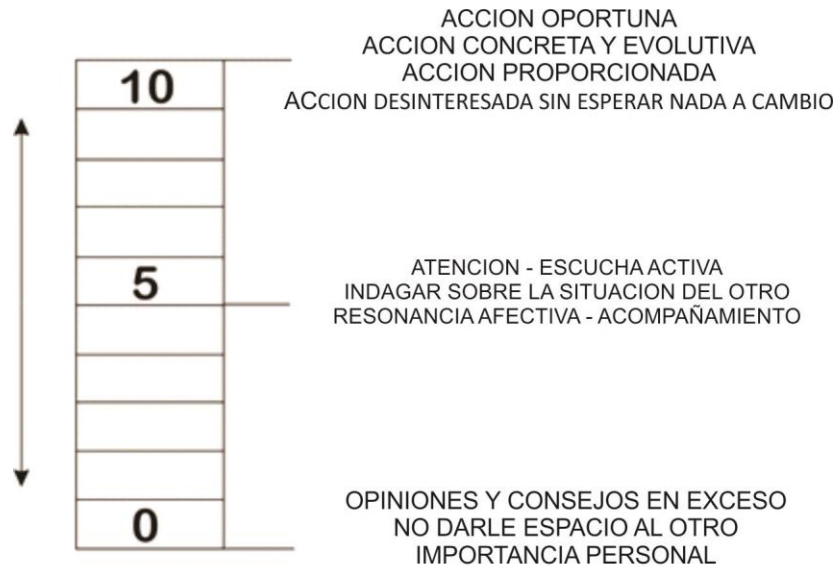
9.- “Cuando perjudicas a los demás quedas encadenado. Pero si no perjudicas a otros puedes hacer cuanto quieras con libertad”

10.- “Cuando tratas a los demás como quieres que te traten te liberas.”

Estos Principios nos muestran las dos “direcciones mentales”, motivo de nuestro interés de estudio. En un caso una dirección que lleva al encadenamiento, y la otra es un camino hacia la libertad.

La idea propuesta para el trabajo semanal es solamente observar, sin modificar nada, como quien realiza una investigación.

Para ayudar a tener un parámetro de registros utilizaremos la siguiente escala:



La parte más baja de la escala cuya valoración es 0, nos indica el funcionamiento más mecánico de nuestro tipo humano. En ese nivel se produce una descarga de energía hacia el mundo sin control, el observador-atención desaparece y la otra persona es solo un objeto de mi conciencia, no puedo establecer otro tipo de relación más recíproca. En este estado mi nivel de “Determinismo” es mayor.

Ascendiendo por la escala de registros llegamos a la mitad, a la puntuación 5. En este nivel disponemos de mayor libertad porque podemos observar a la otra persona, comprender mejor sus necesidades y desde dónde se comunica, desde su particular paisaje. También podemos sentir nuestras tensiones y climas, pero al estar más atento a la situación y a la otra persona de forma simultánea, puedo comenzar a aplicar la “Respuesta Diferida”.

El tope más alto de la escala, el número 10 nos indica que nuestro comportamiento pasa de ser pasivo a activo. Es una acción transformadora que sirve a la evolución de la otra persona. Es ir más allá de la actitud de escucha activa.

Al salir de la cápsula del “uno mismo” y realizar una acción positiva y evolutiva es cuando alcanzamos el mayor nivel de “Libertad”.

Es un nivel de mayor atención y exige percibir el “Momento Oportuno” para aplicar la acción y la “Proporción Adecuada”, según las necesidades del momento.

En los días que siguen hasta el próximo taller trabajaremos observando nuestro comportamiento en base a esta escala de registros. Es conveniente ir anotando los descubrimientos.

******FIN DEL TALLER 4******

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO RELACIONAL

TALLER 5

Síntesis Final y Testimonios

“...Seamos más claros.

Si he comprobado experimentalmente la interconexión de fenómenos y la necesidad de comprenderlos de acuerdo a su posición en una estructura general...

Si entiendo que un sistema cualquiera se comprende teniendo en cuenta el medio en que se desenvuelve, el sistema mayor que lo alimenta y uno menor que recibe del mismo...

Si he comprobado ciclos de una planta que nace, crece y decae, y he relacionado esos ciclos con mis propios ciclos, relacionando velocidades y utilidades...

Entonces diré que comienzo a usar mi forma de pensar relacionante. Y entonces me preguntaré por qué estoy en el Camino.

Por qué yo estoy en esta fecha y en este ciclo. Entonces relacionaré grupos y acontecimientos, con la etapa histórica en que vivo, entonces los fenómenos que ocurren no se me presentarán aislados como al hombre común, sino relacionados.

Esta relación será el hilo de la madeja. La madeja descubrirá el Sentido...²

² Silo. “Seamos más claros”. Charla sobre la Fé. 1968.

INTERCAMBIO

Intercambiamos sobre las observaciones de la vida cotidiana, a la luz de lo visto en el taller anterior.

RESUMEN DE EXPERIENCIAS

Realizaremos una breve reseña de las experiencias significativas que tuvimos en cada uno de los talleres. También anotaremos las observaciones en la vida cotidiana. Este ordenamiento servirá como un resumen de experiencias.

TALLER 1 – MÁQUINA PUNTO – EL INTERÉS.

TALLER 2 – MÁQUINA HORÓSCOPO – EL PROCESO.

TALLER 3 – MÁQUINA ÁRBOL – EL MEDIO.

TALLER 4 – MÁQUINA ENEAGRAMA – EL INDIVIDUO.

Luego de este resumen haremos una síntesis. Para realizar esta síntesis extraeremos los elementos comunes a todos los talleres.

Finalmente “compactaremos” toda la experiencia en una “Idea Fuerza”. Una idea con carga afectiva que represente nuestro Interés, el avance del campo del Determinismo hacia el campo de la Libertad.

Una Idea Fuerza que, al evocarla, nos sirva para recordarnos quienes somos y hacia dónde vamos.

INTERCAMBIO FINAL Y TESTIMONIOS

****FIN DEL SEMINARIO****

RECETA PARA EL CRECIMIENTO DEL DIOS INTERIOR



* Por la Mañana (Mezclar):

- 3**- partes de Propósito o Aspiraciones Profundas en rodajas finas.
- 5**- partes de Amor sin cáscara, por la realidad que se construirá en el día.
- 8**- partes de jugo de Coherencia extraído por Reflexión.

Mezclar todo con la batidora del Agradecimiento y beber con Alegría.

* **Durante el Día:**

Masticar una pizca de Aventura lanzada al porvenir.

* **Por la Noche:**

Preparar por el método de la Meditación el suave laxante de la Reconciliación.

Dormir en Paz hasta el siguiente día.
