

## **OFICIO** - *Aporte sobre la Ceremonia de El Mensaje de Silo*

*Este pequeño escrito intenta transmitir la propia experiencia y los descubrimientos en torno al trabajo con el Oficio.*

Realizar el Oficio propuesto en el libro de El Mensaje de Silo al menos una vez por semana produce cambios significativos en la propia cenestesia, en la apertura emotiva, en el modo de estar en el mundo, en el modo de mirar, en la relación con otros, en la conexión con todas las formas de vida, en la ampliación del espacio de representación, en la profundidad del eje Z, entre otras bondades.

Esto es así, se haga bien o mal, más suave o más potente, más periférico o más interno.

El Oficio es bueno, se realice del modo en que se realice y eso es lo que lo convierte en primordial y extraordinario.

Pero, no podemos dejar pasar que la Ceremonia se llama OFICIO y que por lo tanto tiene intrínseca una técnica que, como toda técnica, es interesante perfeccionarla.

La poesía "La 'papa' está en el vacío", escrita en tono lúdico, que copio al final de este escrito surge del descubrimiento que irrumpe a partir de la pregunta ¿por qué Silo propone trabajar con una esfera y no con una luz o un color?

Me baso en la sospecha de que Silo perfeccionó y sintetizó en cada parte de su doctrina todo lo ya existente en diversas culturas, filosofías, religiones, ideologías, corrientes místicas, etc. Y muchas de ellas proponen en sus meditaciones representar mentalmente colores que van tiñendo diversas partes del cuerpo o chakras, o luces que se alojan en ellos, o luces de diferentes colores, o dioses, o flores que se abren... Entonces ¿por qué nos invita a imaginar una esfera? ¿qué valor agregado aporta una esfera, si imaginar luces o colores produce sensaciones muy bellas?

### **Una esfera, transparente y luminosa, en su interior tiene un espacio vacío.**

Si imagino una bola de luz tiene materia en su totalidad y si bien el registro cenestésico es placentero y de bienestar sigo registrando al propio cuerpo como un sólido.

Por lo tanto, Silo en el Oficio nos dice muchas cosas que es nuestra tarea develar.

Así, el Oficio como ceremonia social propicia una experiencia de contacto con la propia interioridad, de liberación de la Fuerza terminando con un pedido de acuerdo a la necesidad de cada persona. Y como trabajo personal propone una técnica precisa para el trabajo con dicha Fuerza que repercutirá en otros ámbitos y aspectos de la propia vida.

En primer lugar nos invita a hacer una revisión "de adentro hacia afuera" en donde observamos primero en qué está nuestra mente, nuestros pensamientos, luego nuestro corazón y posteriormente nuestro cuerpo. Observado esto aflojo, pero ahora "de afuera hacia adentro".

Este simple relax nos ayuda a aquietarnos para meditar sobre alguno de los temas propuestos en el Libro sin distracciones o incomodidades del cuerpo.

Habiendo hecho esto ya entramos en tema, ya estamos en el Oficio. Nos encontramos en un estado diferente al inicial que favorece el trabajo posterior.

Y nos vuelve a invitar a relajar el cuerpo y a aquietar la mente.

Entonces ahí comienza a guiarnos, paso a paso, para cargar, expandir, dirigir y concentrar la Fuerza; y así darle potencia y dirección a nuestro Pedido.

Finalmente descargamos esa energía concentrada, en la verbalización de ¡Paz, Fuerza y Alegría!

---

## **La "papa" está en el vacío**

*poesía a ritmo de parodia*

(una gracia para el trabajo con la Fuerza)

La primera vez que me dijeron  
que tenía que imaginar una esfera  
alojada en mi corazón,  
no sabía si había escuchado bien

quise preguntarle al de al lado  
pero cuando hice el intento  
no quedaba ni uno  
con los ojos abiertos  
y todos parecían saber  
lo que había que hacer

Entonces me dispuse  
y vagamente recordé  
que en el inicio habían dicho  
transparente y luminosa  
¡Ah! me dije a mi misma  
"velador no puede ser,  
tiene que ser la bombita"

Así que lo más contenta  
prendí mi radiante lamparita  
para iluminar mi corazón

La hice con rosca y todo  
y cadenita de encendido  
para no estar desprevenida  
cuando el refrán lo requiera

Así que cuando alguien dijera  
lo de iluminar el corazón  
tiraría sin dudar  
de la tintineante cadena  
para no perder le ocasión

Cuando estaba tan contenta  
con mi cristalina bombita  
escucho que en el recinto  
dicen "paz, fuerza y alegría"  
¿Qué pasó? ¿Qué me perdí?  
¿Qué hago con el foquito?  
le pregunté al gordito  
que me observaba desde arriba

Tanto estuve ocupada  
en ajustar mi lucecita  
que me perdí lo que hablaban  
la primera vez que iba

Así, desorbitada  
me fui con la bombita  
cristalina y redondita  
encendida a electricidad  
sintiéndola en el pecho  
frágil, como de vidrio era  
y temiendo a que se rompiera  
y me dejara de alumbrar

Pero ahí otra cuestión  
¿y si en verdad se rompiera?  
¿y si mi pecho se dañara  
con ese fino cristal?

Y en seguida me avivé  
¡de vidrio no puede ser!  
ni de ninguna materia sólida  
una esfera luminosa  
y transparente al imaginar  
no puede causar dolor  
ni temor a que se rompa

¡Debe traspasar el cuerpo  
y teñir mi corazón!  
Y desde allí suavemente  
iluminarme completa  
e irradiar como un sol

Así que cambié la imagen  
no más focos ni tulipas

y ahí se fue poniendo bueno  
ya con mi esfera etérea  
de luz pura y bondadosa  
propiciando el buen pasaje  
de la fuerza interminable  
existente en toda cosa

Pero con mi revés canyengue  
de firuletes y entreveros  
me pareció que al cuento  
le estaba faltando algo

Porque la esfera estaba  
en imagen y sensación  
Y el pasaje se daba  
en la más bella emoción

Sin embargo por momentos  
había logrado percibir  
de un modo nuevo al cuerpo  
más liviano  
más etéreo  
transparente  
y luminoso

Así quise precisar  
qué cosa había modificado  
durante el Oficio sagrado  
en mi forma de mirar

Ahí develé el secreto  
remotamente guardado  
y es que atendiendo al vacío  
de aquella esfera inicial  
todo el ser se libera  
de su masa corporal

Con el tiempo se acostumbra  
a ser como piel de cebolla  
y aunque a veces chilla  
es el templo que acompaña  
alegre y agradecido  
la beatitud de cada alma.

Por eso amigos míos  
así lo quise compartir  
para no distraerse con luces  
ni sensaciones gustosas

Cada cual verá qué toma  
y cada quien verá qué saca  
se los digo con humor  
en el vacío está "la papa"

(poesía terminada en febrero de 2013 en base a notas del año 2008)

---

Nota:

Palabras síntesis para cada cuaterna de la Disciplina Energética:  
YO | NO-YO | UNO/TODO  
(mayo 2010)

En matricería se le llama NOYO al espacio vacío que será llenado con el material con que se realizará la nueva pieza.